

Einfach Mensch

a capella

Juni 2011

Sopran
Vie-le seh-en dich, wenn du gro - ße Lei-stung

Alt
Vie-le seh-en dich, seh-en dich, wenn du gro - ße Lei - stung

Männer
Vie - le se - hen dich, wenn du gro-ße Lei-stung gro -

S.
bringst. Vie - le hö - ren dich,

A.
Lei - stung bringst, Lei - stung bringst. Sie hö - ren dich, hö - ren dich,

M.
gro - ße Lei - stung Lei - stung hö - ren, hö - ren,

S.
wenn du gro-ße Re-den schwingst. Doch

A.
wenn du gro - ße Re - den Re - den schwingst, Re - den schwingst, Doch

M.
re - den, re - den schwingst, ja Re - den schwingst. Doch

S. wer nimmt dich auch wahr, wenn du nur du sel - ber bist?

A. wer nimmt wer nimmt dich auch wahr, sel - ber bist?. Ah

M. wer nimmt dich auch wahr. wenn du nur du sel-ber bist?. Kein

S. Kein gro - ßer Held und kein I - dol, son - dern

A. ah, kein gro - ßer Held und kein I - dol, I - dol, son - dern

M. gro - ßer Held, kein I - dol, kein I - dol, son - dern

S. ein - fach nur ein Mensch. Vie - le

A. ein - fach nur ein Mensch. Vie - le

M. ein - fach nur ein Mensch.

S. lie - ben dich, wenn du ein coo - ler Typ

A. lie - ben dich, lie - ben dich, lie - ben dich wenn du ein coo - ler Typ

M. lie - ben dich, ja lie - ben dich, ja lie - ben dich, wenn du ein coo - ler,

Detailed description: This system contains the first three staves of a musical score. The Soprano (S.) staff has two measures of music with lyrics 'lie - ben dich,' and 'wenn du ein coo - ler Typ'. The Alto (A.) staff has two measures of music with lyrics 'lie - ben dich, lie - ben dich, lie - ben dich wenn du ein coo - ler Typ'. The Male (M.) staff has two measures of music with lyrics 'lie - ben dich, ja lie - ben dich, ja lie - ben dich, wenn du ein coo - ler,'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

S. bist; und man be - ju - belt dich,

A. bist; coo - ler Typ bist. Man be - ju - belt dich, ju - belt dich,

M. coo - ler Typ bist, ein coo - ler Typ bist und man be - ju - belt dich, man be - ju - belt dich,

Detailed description: This system contains the next three staves. The Soprano (S.) staff has two measures of music with lyrics 'bist; und man be - ju - belt dich,'. The Alto (A.) staff has two measures of music with lyrics 'bist; coo - ler Typ bist. Man be - ju - belt dich, ju - belt dich,'. The Male (M.) staff has two measures of music with lyrics 'coo - ler Typ bist, ein coo - ler Typ bist und man be - ju - belt dich, man be - ju - belt dich,'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

S. wenn du die Ca - sting - show ge - winnst. Doch

A. wenn du die Ca - sting Ca - sting - show ge - winnst, ge - winnst. Doch

M. wenn du nur die Ca - sting - show ge - winnst, die Show ge - winnst. Doch

Detailed description: This system contains the final three staves. The Soprano (S.) staff has two measures of music with lyrics 'wenn du die Ca - sting - show ge - winnst. Doch'. The Alto (A.) staff has two measures of music with lyrics 'wenn du die Ca - sting Ca - sting - show ge - winnst, ge - winnst. Doch'. The Male (M.) staff has two measures of music with lyrics 'wenn du nur die Ca - sting - show ge - winnst, die Show ge - winnst. Doch'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

S. wer glaubt noch an dich, wenn du nur du sel - ber bist?

A. wer nimmt wer nimmt dich auch wahr, sel - ber bist?. Ah

M. wer nimmt dich auch wahr, wenn du nur du sel-ber bist?. Kein

S. Kein gro - ßer Held und kein I - dol, son - dern

A. ah, kein gro - ßer Held und kein I - dol, I - dol, son - dern

M. gro - ßer Held, kein I - dol, kein I - dol, son - dern

S. ein - fach nur ein Mensch, nur ein Mensch. Ein

A. ein - fach nur ein Mensch, nur ein Mensch. Ein

M. ein - fach nur ein Mensch, nur ein Mensch. Ein

S. Mensch mit Un-voll-kom-men - hei - ten, oh - u - o - a der
A. Mensch mit Un voll-kom-men - hei - ten, oh - u - o - a der
M. Mensch, ein Mensch mit Un-voll-kom-men - hei - ten, oh - u - o - a der

S. im-mer wie-der sei - ne Feh-ler macht. Ein
A. im - mer wie - er sei - ne Feh - ler macht. Ein
M. im - mer wie-der sei - ne Feh - ler macht, Feh-ler macht. Ein

S. Mensch mit be-grenz-ten Fäh - ig - kei - ten, der
A. Mensch mit be - grenz-ten Fäh - ig - kei - ten, der ge-nau wie je -
M. Mensch mit be-grenz-ten Fäh - ig - kei - ten, Fäh - ig-keit-en, der ge -

S. so wie je - der nur mit Was-ser kocht. Du
A. - der nur mit Was-ser kocht. Was-ser kocht. Du
M. nau so wie du mit Was - ser kocht. Was-ser kocht Du

S. musst ge - wiss kein Blen - der sein, um Chris - tus zu ge - fal - len. Du
A. musst ge - wiss kein Blen - der sein, um Chris - tus zu ge - fal - len. Du
M. musst ge - wiss kein Blen - der sein, um Chris - tus zu ge - fal - len. Du

S. musst nicht groß und hei - lig sein, um Gna - de zu er - lang - en. Gott
A. musst nicht groß und hei - lig sein, um Gna - de zu er - lang - en. Gott
M. musst nicht groß und hei - lig sein, um Gna - de zu er - lang - en. Gott

S. liebt dich ganz ge-nau-so, wie er dich er-schaf-fen hat oh-u-

A. liebt dich ge-nau-so wie er dich er-schaf-fen hat oh-u-

M. liebt dich wie er dich er-schaf-fen hat oh-u-

S. o und nicht als Held o-der I-dol son-der-

A. o und nicht als Held o-der I-dol, I-dol, son-der-

M. o und nicht als Held o-der I-dol, I-dol, son-der-

S. ein-fach nur als Mensch. son-der-

A. ein-fach nur als Mensch, als Mensch, son-der-

M. ein-fach nur als Mensch, als Mensch, son-der-

S. ein - fach nur als Mensch. Ja,

A. ein - fach nur als Mensch, oh - u - o, ja

M. ein - fach nur als Mensch, oh - u - o, ja

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. It features three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Male (M.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: S. 'ein - fach nur als Mensch. Ja,'; A. 'ein - fach nur als Mensch, oh - u - o, ja'; M. 'ein - fach nur als Mensch, oh - u - o, ja'. The music consists of quarter and eighth notes with rests.

S. ein - fach nur als Mensch, ja als Mensch.

A. ein - fach nur als Mensch, ja als Mensch.

M. ein - fach nur als Mensch, ja als Mensch.

Detailed description: This system contains the next two measures of the musical score. It features three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Male (M.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: S. 'ein - fach nur als Mensch, ja als Mensch.'; A. 'ein - fach nur als Mensch, ja als Mensch.'; M. 'ein - fach nur als Mensch, ja als Mensch.'. The music consists of quarter and eighth notes with rests.