

# Wir sind mehr

Juli 2013

Lead

Bass

D C G

D A<sup>4</sup> A

Ich bin

D Bm

mehr, als die - ses un - ra - sier - te Pik - kel - ge - sicht, das mich

G D

an - sieht, wenn ich mor - gens in den Spie - gel seh'. Ich bin

D Bm

mehr, als die - ses un - trai - nier - te Schwer - ge - wicht, das ich

G D

schein - bar bin, wenn ich dann auf der Waa - ge steh'. Ich bin

Em A

mehr, als ein Cha - ot, der Ter - mi - ne ver - passt und auch

Em A

mehr, als ein lang - wei - li - ger Par - ty - gast. Ich bin

G A Bm

we - der ein Ge - nie, noch ein Ath - let, doch ich bin

E A

mehr, als das, was man von Au - ßen sieht.

G A D

Ich bin mehr, als mein Ge - sicht, ich bin

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line starts with a quarter note G4 on 'Ich', followed by a quarter rest, then a quarter note A4 on 'bin', a quarter rest, and a half note D5 on 'mehr,'. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand, with a bass clef and an '8' indicating an octave shift.

G A Bm

mehr, als das, was man ü - ber mich er - zählt, ich bin

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line has quarter notes G4 on 'mehr,', A4 on 'als', G4 on 'das,', A4 on 'was', G4 on 'man', quarter rest, quarter note D5 on 'ü -', quarter note D5 on 'ber', quarter note D5 on 'mich', quarter note D5 on 'er -', quarter note D5 on 'zählt,', quarter note G4 on 'ich', and quarter note G4 on 'bin'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

G A D

mehr, als das, was du mit dei - nen Au - gen von

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line has quarter notes G4 on 'mehr,', A4 on 'als', G4 on 'das,', A4 on 'was', G4 on 'du', quarter rest, quarter note D5 on 'mit', quarter note D5 on 'dei -', quarter note D5 on 'nen', quarter note D5 on 'Au -', quarter note D5 on 'gen', and quarter note G4 on 'von'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

G A D

mir er - ken - nen kannst. Du bist

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line has quarter notes G4 on 'mir', quarter note G4 on 'er -', quarter note G4 on 'ken -', quarter note G4 on 'nen', quarter note G4 on 'kannst.', quarter rest, quarter note D5 on 'Du', and quarter note D5 on 'bist'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

E C#m

mehr, als die - ses un - ge - schmink - te Bleich - ge - sicht, das dich

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line has quarter notes G4 on 'mehr,', quarter note G4 on 'als', quarter note G4 on 'die -', quarter note G4 on 'ses', quarter note G4 on 'un -', quarter note G4 on 'ge -', quarter note G4 on 'schmink -', quarter note G4 on 'te', quarter note D5 on 'Bleich -', quarter note D5 on 'ge -', quarter note D5 on 'sicht,', quarter note G4 on 'das', and quarter note G4 on 'dich'. The piano accompaniment continues with eighth notes.

A E

an - sieht, wenn du mor - gens in den Spie - gel siehst. Du bist

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The first measure is marked with a chord symbol 'A' and the lyrics 'an - sieht, wenn du mor - gens in den'. The second measure is marked with a chord symbol 'E' and the lyrics 'Spie - gel siehst. Du bist'. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

E C#m

mehr, als die - ses un - trai - nier - te Schwer - ge - wicht, das du

Detailed description: This system contains the next two measures. The first measure is marked with a chord symbol 'E' and the lyrics 'mehr, als die - ses un - trai - nier - te'. The second measure is marked with a chord symbol 'C#m' and the lyrics 'Schwer - ge - wicht, das du'. The musical notation continues in the same style as the first system.

A E

schein - bar bist, wen du dann auf der Waa - ge stehst. Du bist

Detailed description: This system contains the next two measures. The first measure is marked with a chord symbol 'A' and the lyrics 'schein - bar bist, wen du dann auf der'. The second measure is marked with a chord symbol 'E' and the lyrics 'Waa - ge stehst. Du bist'. The musical notation continues in the same style as the first system.

F#m B

mehr, als ei - ne Bril - le mit 'nem Sil - ber - blick und viel -

Detailed description: This system contains the next two measures. The first measure is marked with a chord symbol 'F#m' and the lyrics 'mehr, als ei - ne Bril - le mit 'nem'. The second measure is marked with a chord symbol 'B' and the lyrics 'Sil - ber - blick und viel -'. The musical notation continues in the same style as the first system.

F#m B

leicht bist du für Hei - di Klum auch et - was zu dick. Du bist

Detailed description: This system contains the final two measures of the page. The first measure is marked with a chord symbol 'F#m' and the lyrics 'leicht bist du für Hei - di Klum auch'. The second measure is marked with a chord symbol 'B' and the lyrics 'et - was zu dick. Du bist'. The musical notation continues in the same style as the first system.

A B C#m

we - der 'ne Prin - zes - sin noch 'ne Po - wer - frau, doch du bist

F# B

mehr, als was man sieht, das weiß ich ganz ge - nau.

A B E

Ich Du bin bist mehr als mein Ge - sicht, ich bin  
Du bist mehr als dein Ge - sicht, du bist

A B C#m

mehr, als das, was man über mich er - zählt, ich bin  
mehr, als das, was man über dich er - zählt, du bist

A B E

mehr, als das, was du mit dei - nen Au - gen von  
mehr, als das, was ich mit mei - nen Au - gen von

A B E 1. 2.

mir er - ken - nen kannst. Und auch  
dir er - ken - nen kann.

E D A

E B

E D A

E A B E

A B E

Ich bin mehr als mein Ge - sicht, ich bin  
Du bist mehr als dein Ge - sicht, du bist

A B C#m

mehr, als das, was man ü - ber mich er - zählt, ich bin  
mehr, als das, was man ü - ber dich er - zählt, du bist

A B E

mehr, als das, was du mit dei - nen Au - gen von  
mehr, als das, was ich mit mei - nen Au - gen von

A B E 1. 2.

mir er - ken - nen kannst. Und auch  
dir er - ken - nen kann.

A B E

Wir sind mehr.

A B E

Wir sind mehr als das, was man von

A B E

uns er - ken - nen kann.